

CHRISTIAN SPUCK REPERTOIRE

1996 **Duo/Towards the Night**

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme, Costumes
Uraufführung/World Premiere
Repertoire

Johann Sebastian Bach
Christian Spuck
Christian Spuck
Andreas Rinkes
Miro Paternostro
Noverre Gesellschaft/Society, 1996
Stuttgarter Ballett, Ballett der Deutschen
Staatsoper Berlin

1997 **Songs from a Secret Garden**

Musik/Music

Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme, Costumes
Uraufführung/World Premiere

**Spanischer Komponist, 15. Jahrhundert/
Spanish Composer, 15. Century**
Christian Spuck
Christian Spuck
Andreas Rinkes
Miro Paternostro
Noverre Gesellschaft/Society Stuttgart, 1997

1998 **Passacaglia**

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme, Costumes
Uraufführung/World Premiere

Franz Ignaz Biber
Christian Spuck
Christian Spuck
Andreas Rinkes
Miro Paternostro
Stuttgarter Ballett, 1998

Amores I

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme, Costumes
Uraufführung/World Premiere

Antonio Vivaldi
Christian Spuck
Christian Spuck
Andreas Rinkes
Uli Barth
Regional Arts Festival Of Europe, 1998

1999 Dos Amores

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Uraufführung/World Premiere
Repertoire

**Antonio Vivaldi, Thierry De Mey, Dieter Fenchel
Christian Spuck
Christian Spuck
Andreas Rinkes
Stuttgarter Ballett, 6. Feb 1999
Stuttgarter Ballett, Israel Ballet**

Morphing Games

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Uraufführung/World Premiere

**Franz Schubert
Christian Spuck
Christian Spuck
Carlo Cerri
Aterballetto, Roma, 5. Juli/July 1999**

Le Grand Pas De Deux

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme, Costumes
Uraufführung/World Premiere
Repertoire

**Giacomo Rossini
Christian Spuck
Christian Spuck
Andreas Rinkes
Nicole Siggelkow
Stuttgarter Ballett, 31. Dez/Dec 1999
Stuttgarter Ballett, American Ballet Theatre**

2000 Das Siebte Blau

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme, Costumes
Uraufführung/World Premiere

**Franz Schubert, György Kurtag
Christain Spuck
Christain Spuck
Andreas Rinkes
Miro Paternostro
Stuttgarter Ballett**

Der Weisse Wolf

Eine Koproduktion des Stuttgarter Ballett und des Schauspiel Stuttgart / A Coproduction of the Drama Company of the State Theatre Stuttgart and the Stuttgart Ballet

Endless Waltz

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme, Costumes
Uraufführung/World Premiere

**Angelo Corelli, Roderick Vanderstraeten
Christian Spuck
Christian Spuck
Hartmut Litzinger
Miro Paternostro
Aalto Ballett Theater Essen**

Adagio für 6 Tänzer

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Uraufführung/World Premiere

Wolfgang Amadeus Mozart
Christian Spuck
New York City Ballet, Herbst/Fall 2000

2001 Carlotta's Portrait

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Dramaturgie
Licht, Lights
Kostüme, Costumes
Uraufführung/World Premiere

Anton Webern, Bernhard Herrmann
Christian Spuck
Christian Spuck
Rüdiger Nolte
Andreas Rinke
Nicole Siggelkow
Stuttgarter Ballett, 27. April 2001

Songs

Musik/Music

Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme, Costumes
Uraufführung/World Premiere

Georg Friedrich Händel, Henry Purcell,
Roderick Vanderstraeten
Christian Spuck
Christian Spuck
Andreas Rinke
Nicole Siggelkow
Stuttgarter Ballett, 28. Nov 2001

Chaconne

Eine Produktion für die Birgit Keil Stiftung, Mannheim /A production for Birgit Keil Stiftung, Mannheim

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme, Costumes
Uraufführung/World Premiere

Wolfgang Amadeus Mozart
Christian Spuck
Christian Spuck
Christian Spuck
Nicole Siggelkow
Ballett des Staatstheater Karlsruhe, 2001

2002 Nocturne

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme, Costumes
Dramaturgie/Dramaturgy
Uraufführung/World Premiere

Arne Vierck, Frederic Chopin
Christian Spuck
Christian Spuck
Christian Spuck
Nicole Siggelkow
Rüdiger Nolte
Stuttgarter Ballett, 29. Nov 2002

Cupid and Death

Eine Koproduktion von Stuttgarter Ballett und Junge Oper Stuttgart / A coproduction of Stuttgart Ballet and Junge Oper Stuttgart

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung, Regie/
Choreography, Direction
Uraufführung/World Premiere

Edward Locke
Christian Spuck, Markus Bothe
Stuttgarter Ballett, 22. Juni/June 2002

2003 This-

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Dramaturgie/Dramaturgy
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme/Costumes
Uraufführung/World Premiere

Anton Webern, Arne Vierck
Christian Spuck
Rüdiger Nolte
Christian Spuck
Franz Peter David
Nicole Krahl
Ballett der Staatsoper unter der Linden
Berlin, 6. Mai/May 2003

Lulu. Eine Monstretragedie

Abendfüllendes Ballett nach Franz Wedekinds Roman "Die Büchse der Pandora. Eine Monstretragedie" für das Stuttgarter Ballett / Full length ballet after Franz Wedekind's novella "Die Büchse der Pandora. Eine Monstretragedie" for the Stuttgart Ballet

Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Dramaturgie/Dramaturgy
Bühne, Stage
Licht, Lights
Kostüme/Costumes
Film
Uraufführung/World Premiere

Dmitri Shostakovitsch, Alban Berg,
Arnold Schönberg
Christian Spuck
Rüdiger Nolte
Dirk Becker
Reinhard Traub
Emma Ryott
Fabian Spuck
Stuttgarter Ballett, 5. Dez/Dec 2003

2004 Die Kinder

Abendfüllendes Ballett für das Aalto Ballett Theater Essen / Full length ballet for the Aalto Ballett Theater Essen

Libretto
Musik/Music
Choreographie, Inszenierung/Choreography
Choreografische Assistenz/
Assistant Choreographer
Dramaturgie/Dramaturgy
Licht, Lights
Kostüme/Costumes
Uraufführung/World Premiere

Eduard Bond: "Die Kinder"
Martin Donner
Christian Spuck
Anja Fischer
Jens Schroth
Hartmut Litzinger
Iris Von Löllhöffel
Aalto Ballett Theater Essen, 10. April 2004

Shifting Portraits

Ballett des Staatstheater Saarbrücken / Ballet of the Staatstheater Saarbrücken

Musik/Music	Martin Donner
Choreographie, Inszenierung/Choreography	Christian Spuck
Choreografische Assistenz/ Assistant Choreographer	Claudio Schellino
Bühne/Stage	Christian Spuck
Dramaturgie/Dramaturgy	Katherina John
Licht, Lights	Christian Spuck
Kostüme/Costumes	Diana Schmiedecke
Uraufführung/World Premiere	Staatstheater Saarbrücken, 23. Okt/Oct 2004

Cupid's Garden

Pas De Deux für Egon Madsen und Eric Gauthier / Pas De Deux for Egon Madsen and Eric Gauthier

Musik/Music	Wolfgang Amadeus Mozart
Choreographie, Inszenierung/Choreography	Christian Spuck
Uraufführung/World Premiere	Stuttgarter Ballett, 31. Dez/Dec 2004

Pieces From a Lost Paradise

Pas De Deux für Bridget Breiner und Douglas Lee / Pas De Deux for Bridget Breiner and Douglas Lee

Musik/Music	Eugene Ysaye
Choreographie, Inszenierung/Choreography	Christian Spuck
Uraufführung/World Premiere	Stuttgarter Ballett, 31. Dez/Dec 2004

2005 Penelope

Filmproduktion für ZDF und arte mit Marcia Haydée und Robert Tewsley / Tv production for ZDF and arte starring Marcia Haydée and Robert Tewsley.

Musik/Music	Dinah Washington, Morton Feldmann
Drehbuch, Regie, Choreographie/ Script, Direction, Choreography	Christian Spuck / Andreas Morell
Produzent/Producer	Wulf Ernst Hoffer
Produzent ZDF arte/Producer ZDF arte	Dieter Schneider
Kamera/Camera	Florian Emmerich
Kostüme/Costumes	Diana Schmiedecke
Schnitt/Cutter	Fabian Spuck
Uraufführung/World Premiere	arte, 12. Februar 2006

..., **la peau blanche** ...

Musik/Music

Choreographie, Inszenierung/Choreography

Dramaturgie/Dramaturgy

Bühne, Stage

Licht, Lights

Kostüme/Costumes

Uraufführung/World Premiere

John Adams

Christian Spuck

Jens Schroth

Christian Spuck

Stefan Seyrich-Hofmeister

Emma Ryott

Stuttgarter Ballett, 7. April 2005

The Restless

Tänzer der Hubbard Street Dance 2, Chicago / Dancers of Hubbard Street Dance 2, Chicago

Musik/Music

Choreographie, Inszenierung/Choreography

Bühne, Stage

Kostüme/Costumes

Uraufführung/World Premiere

Johann Sebastian Bach

Christian Spuck

Christian Spuck

Yo Mama

Corso-Theater Zürich, 21. Juni/June 2005

Berenice

Oper von Johannes Maria Staud / Opera by Johannes Maria Staud

Musik/Music

Libretto

Inszenierung/Staging

Dramaturgie/Dramaturgy

Kostüme/Costumes + Bühne/Stage

Uraufführung/World Premiere

Johannes Maria Staud

Durs Grünbein nach/after Edgar Allan Poe

Christian Spuck

Bernd Feuchtner

Emma Ryott

Theater und Philharmonisches Orchester

Heidelberg, 5. Nov 2005

2006 Der Sandmann

Ballett nach der Erzählung "Der Sandmann" von Ernest Theodor Amadeus Hoffmann / Ballet after the novella "Der Sandmann" by Ernest Theodor Amadeus Hoffmann

Musik/Music

Choreografie, Inszenierung/Choreography

Dramaturgie/Dramaturgy

Bühne/Stage

Kostüme/Costumes

Licht/Light

Uraufführung/World Premiere

Robert Schumann, Martin Donner

Christian Spuck

Jens Schroth

Dirk Becker

Emma Ryott

Reinhard Traub

Stuttgarter Ballett, 7. April 2006

The Return of Ulysses

Abendfüllendes Ballett für das Royal Ballet of Flanders / Full length ballet for the Royal Ballet of Flanders

Musik/Music
Choreografie, Inszenierung/Choreography
Dramaturgie/Dramaturgy
Bühne/Stage
Kostüme/Costumes
Licht/Light
Uraufführung/World Premiere

Henry Purcell
Christian Spuck
Jens Schroth
Dirk Becker
Emma Ryott
Peter van Praet
Royal Ballet of Flanders, 24. Nov 2006

2007 Sleepers Chamber

Musik/Music
Choreografie, Inszenierung/Choreography
Dramaturgie/Dramaturgy
Bühne/Stage
Kostüme/Costumes
Licht/Light
Uraufführung/World Premiere

Martin Donner
Christian Spuck
Esther Dreesen
Christian Spuck
Emma Ryott
Reinhard Traub
Stuttgarter Ballett, 1. März 2007

Don Q.

Musik/Music
Choreografie, Inszenierung/Choreography
Dramaturgie/Dramaturgy
Bühne/Stage
Kostüme/Costumes
Licht/Light
Uraufführung/World Premiere

Martin Donner
Christian Spuck
Esther Dreesen
Emma Ryott
Emma Ryott
Till Grab
Theaterhaus Stuttgart, 6. Sep. 2007

Le tableau perdu

Musik/Music
Choreografie, Inszenierung/Choreography
Kostüme/Costumes
Licht/Light
Uraufführung/World Premiere

Felix Mendelssohn
Christian Spuck
Emma Ryott
Reinhard Traub
Royal Swedish Ballet, 9. Nov. 2007

2008 Leonce und Lena

Musik/Music

Choreografie, Inszenierung/Choreography

Kostüme/Costumes

Dramaturgie/Dramaturgy

Musikalische Leitung/Musical Direction

Licht/Light

Uraufführung/World Premiere

**Johann Strauß, B.A. Zimmermann,
Martin Donner, Alfred Schnittke, u. a.**

Christian Spuck

Emma Ryott

Esther Dreesen

Florian Ziemer

Reinhard Traub

Aalto Ballett Theater Essen, 27. April 2008

2009 Orphée & Euridice

Musik/Music

Regie und Choreographie/

Direction and Choreography

Kostüme/Costumes

Dramaturgie/Dramaturgy

Musikalische Leitung/Musical Direction

Licht/Light

Bühne/Stage

Chor/Choir

Uraufführung/World Premiere

Christoph Willibald Gluck

Christian Spuck

Emma Ryott

Sergio Morabito

Nicholas Kok

Reinhard Traub

Christian Schmid

Michael Alber

Stuttgarter Opernhaus, 27. Juni 2009

2010 Falstaff

Musik/Music

Libretto

Musikalische Leitung/Musical Direction

Regie

Bühne/Stage

Kostüme/Costumes

Dramaturgie/Dramaturgy

Licht/Light

Uraufführung/World Premiere

Giuseppe Verdi

Arrigo Boito

Marc Piollet

Christian Spuck

Emma Ryott

Emma Ryott

Bodo Busse

Thomas Märker

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

24. Januar 2010

Poppea//Poppea

Choreografie, Inszenierung/Choreography

Bühne/Stage

Kostüme/Costumes

Musik/Music

Licht/Light

Dramaturgie/Dramaturgy

Film/Movie

Choreographische Mitarbeit

Uraufführung/World Premiere

Christian Spuck

Emma Ryott

Emma Ryott

Martin Donner, Claudio Monteverdi u.a.

Reinhard Traub

Dunja Funke

Fabian Spuck

Alexandra Brenk

Theaterhaus Stuttgart, 1. Juli 2010

2011 Woyzeck

Musik/Music
Choreografie/Choreography
Kostüme/Costumes
Bühne/Stage
Dramaturgie/Dramaturgy
Musikalische Leitung/Musical Direction
Licht/Light
Uraufführung/World Premiere

**Martin Donner, Alfred Schnittke,
György Kurtag
Christian Spuck
Emma Ryott
Emma Ryott
Bibbi Moslet
Vello Pähn
Reinhard Traub
Nasjonalballetten Oslo, 24. September 2011**

2012 Das Fräulein von S.

Choreografie/Choreography
Bühne/Stage
Kostüme/Costumes
Licht/Light
Dramaturgie/Dramaturgy
Musikalische Leitung/Musical Direction
Uraufführung/World Premiere

**Christian Spuck
Emma Ryott
Emma Ryott
Reinhard Traub
Michael Küster
James Tuggle
Stuttgarter Ballett, 10. Februar 2012**

Romeo und Julia

Choreografie/Choreography
Bühne/Stage
Kostüme/Costumes
Licht/Light
Dramaturgie/Dramaturgy
Musikalische Leitung/Musical Direction
Uraufführung/World Premiere

**Christian Spuck
Christian Schmidt
Emma Ryott
Reinhard Traub
Michael Küster
Michail Jurowski
Balett Zürich, 10. Februar 2012**

2014 Fausts Verdammnis

Choreografie/Choreography
Bühne/Stage
Kostüme/Costumes
Licht/Light
Musikalische Leitung/Musical Direction
Uraufführung/World Premiere

**Christian Spuck
Emma Ryott
Emma Ryott
Reinhard Traub, Ulrich Niepel
Donald Runnicles
Deutsche Oper Berlin, 23. Februar 2014**

Sonett

Choreografie/Choreography
Bühne/Stage
Kostüme/Costumes
Licht/Light
Dramaturgie/Dramaturgy
Musik/Music
Uraufführung/World Premiere

Christian Spuck
Christian Spuck
Emma Ryott
Martin Gebhardt
Michael Küster
Philip Glass, W. A. Mozart
Ballett Zürich, 24. April 2014

Anna Karenina

Choreografie/Choreography
Musikalische Leitung/Musical Direction
Licht/Light
Dramaturgie/Dramaturgy
Choreologin/Choreologist
Bühne/Stage
Kostüme/Costumes
Uraufführung/World Premiere

Christian Spuck
Paul Connelly
Martin Gebhardt
Michael Küster, Claus Spahn
Birgit Deharde
Christian Spuck, Jörg Zielinski
Emma Ryott
Ballett Zürich, 12. Oktober 2014

2016 Messa Da Requiem

Musikalische Leitung/Musical Direction
Choreografie/Choreography
Bühne/Stage
Kostüme/Costumes
Licht/Light
Dramaturgie/Dramaturgy
Uraufführung/World Premiere

Fabio Luisi
Christian Spuck
Christian Schmidt
Emma Ryott
Martin Gebhardt
Michael Küster, Claus Spahn
Ballett Zürich, 3. Dezember 2016

2017 Der Fliegende Holländer

Musikalische Leitung/Musical Direction
Choreografie/Choreography
Bühne/Stage
Kostüme/Costumes
Licht/Light
Chöre/Choirs
Dramaturgie/Dramaturgy
Uraufführung/World Premiere

Donals Runnicles
Christian Spuck
Rufus Didwizus
Emma Ryott
Ulrich Niepel
Raymond Hughes
Dorothea Hartmann
Deutsche Oper Berlin, 7. Mai 2017